



TRAINER DI BALLO – LIVELLO UNICO

Titolo rilasciato	TRAINER DI BALLO nella disciplina di esame scelta
Requisiti di accesso	Essere SOCIO MIDAS per la stagione di Adesione in corso. http://www.midasnazionale.it/modulistica/2013-05-07-22-17-35.html
Obiettivo formativo	Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti e l'acquisizione delle conoscenze di base.
Modalità d'esame	<p>L'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.</p> <p>Il candidato deve presentare le coreografie pubblicate su www.midastoscana.it di tutti i balli di disciplina, su musiche scelte dalla commissione d'esame dalla durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna.</p> <p>La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali della disciplina d'esame.</p> <p>Alla prova pratica segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.</p> <p>La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.</p>
Modalità di iscrizione	Modulo pubblicato su www.midastoscana.it

PROVA TEORICA/PRATICA

<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è MIDAS. Cosa si prefigge • Il ruolo del Trainer MIDAS • Terminologia del Maestro di Ballo • Conoscenza teorica e pratica delle Figurazioni Base di Disciplina (bronzo-argento fino alla b2 fids)
--